



北の里浜 花のかけはしネットワーク（通称 はまひるがオネット）を設立して 10 ヶ月が経ちました。この間の活動経過はフェイスブック上で発信してきました。種まき会以降の主要な活動としては、発芽した海浜植物のポット上げ作業、そして最も大きな目的である、東北の浜辺への苗の植栽作業があげられます。今回のニュースレターでは 8 月に実施した海浜植物のポット上げの様子を報告します。

石狩 海浜植物ポット上げ

2014 年 5 月 19 日に、「いしかり海辺ファンクラブ」の方々と一緒に種をまいた海浜植物。その後ファンクラブの方たちに散水や除草、つぼみ摘みなどの管理作業を続けていただきました。つぼみを摘むという作業は、もし石狩にある同じ種類の花から飛んできた花粉で交配して、異なる遺伝子を持ったタネつけた海浜植物を東北の海岸に持ち込んでしまうのを防ぐためです。

ニュースレター準備号に載せましたが、6 月 16 日に石狩中学校の生徒さんたちに育苗箱にタネをまいてもらいました。ハマヒルガオは発芽処理の関係で発芽していない、ということでしたが、ウンランとハマニガナは順調に育ってくれたようです。今回は、これら 2 種類の育苗箱を持ってきてもらって、ポット上げをしました。夏休み中でしたので、クラス全員でというわけにはいきませんでした。わざわざ石狩浜まで来て作業をしてくださいました。



石狩浜海浜植物保護センターでの栽培の様子 (2014 年 6 月 22 日)



[ゲスト]

平吹 喜彦さん（東北学院大学教養学部 教授）
佐藤 修さん（緑を守り育てる宮城県連絡会議
事務局長）
岡 浩平さん（広島工業大学 助教）

[日 時]：8 月 6 日（水）13:30～14:10

[会 場]：石狩浜海浜植物保護センター

[参加者]：15 人

3 名のゲストは 8 月 6 日当日夜に開催された、造園学会北海道支部ランドスケープ研究会「仙台平野の海岸線の今：現状と展望」のゲストスピーカーとして来札されました。宮城での協力メンバーの方々でもあります。この機会にポットへの鉢上げ作業の状況や北海道の自然海岸の現況なども一緒に見ていただきました。

雪印種苗 海浜植物ポット上げ

翌8月7日は雪印種苗のガーデンの一角でポット上げを行いました。はまひるがおネットに賛同して下さっている方々だけではなく、社員の方も昼休みを利用して一緒にポット上げに参加していただきました。この日はフリーランスの記者、平田剛士さんが取材に来てくださいました。鈴木玲代表にこの活動の趣旨をインタビューしたほか、宮城からおいでの平吹さん・佐藤さんからも宮城の海岸の現状と市民の活動の現状をヒアリング。その後9月5日の朝日新聞(北海道版)で、『風のかおり 野のにおい』という平田さんの連載に「海浜植物を育て被災地支援」として掲載されました。



[日 時]：8月7日(木) 12:00～13:00

[会 場]：雪印種苗(株)

[参加者]：25人

日本造園学会北海道支部ランドスケープ研究会

ポット上げにおいでなった平吹さん・佐藤さん・岡さんは、以下の趣旨で開催された研究会で話題提供されました。

【趣旨】東北の海岸線で行われている防潮堤・海岸林の災害復旧工事の現状と今後の展望について、現地の植生調査や環境保全活動を展開されている方々かたご紹介いただき、国土強靱化の名のもとで全国に波及しつつあるこのような土地利用のあり方について考える機会としたい。

お三方の話題は次の通りでした。

「仙台平野の海岸線の今」

平吹 喜彦 氏(東北学院大学・教授/南蒲生 砂浜海岸エコトーンモニタリングネットワーク)

「海浜植生の保全と展望」

岡 浩平 氏(広島工業大学・助教)

「砂浜海岸を学び、生態系再生を支援する市民活動」

佐藤 修 氏(緑を守り育てる宮城県連絡会議・事務局長)



[日 時]：8月6日(火) 18:00～20:00

[会 場]：北海道大学農学部 S11 講義室

[参加者]：22人

編集後記

準備号から遅れに遅れ、その後活動が始まってからもなかなかニュースレターを出せませんでした。つついフェイスブックでアップしているから、という甘えが出てしまいました。より多くの方々に活動を知ってもらい、より賛同をいただくためには、もうちょっとマメに「紙媒体」も出さないとまずいですねえ。今年はイベントごとに発行できるようがんばります。(文責/事務局 孫田 敏)

はまひるがおネット ニュースレター No.1

2015年1月1日発行

編集・発行 /

はまひるがおネット事務局

連絡先 /

<https://www.facebook.com/hamahirugao>

harunire147@gmail.com (鈴木 玲)



はまひるがおネット